

7월10일 월요일

전도서 6장 본장에서 전도자는 하나님 없는 재물, 후손, 인간의 모든 수고가 헛된다고 기록합니다.

해 아래에서 한가지 불행한 일 즉, 사람의 마음을 무겁게 하는 것이 무엇이라고 말하나요?

1) 2절:

2) 3절:

7장 하나님이 인생 가운데 형통한 날과 곤고한 날을 병행하게 하셔서, 사람이 그의 장래 일을 능히 헤아려 알지 못하게 하셨다고 하십니다. (14절)

우리는 인생의 형통한 날과 곤고한 날에 각각 어떻게 하는 것이 바람직한 태도인가요?

8장 본 장에서, 인생들이 악을 행하는 데에 마음이 담대한 이유가 무엇이라고 하나요?

9장 전도자는 비록 죽음이 의인이나 악인을 막론하고 누구에게나 찾아오지만, 하나님이 주신 인생들에게 행복한 삶을 누리라고 권면합니다. (7-10절)

- 1) ()으로 음식을 먹고, ()으로 네 포도주를 마셔라.
- 2) 의복을 항상 희게 하며, 네 머리에 향기름을 그치지 말아라.
- 3) 네가 ()와 즐겁게 살지어다.
- 4) 네 손이 일을 얻는대로 () 할지어다.

7월11일 화요일

10장 전도자는 헛되고 헛된 이 세상에서의 삶을 의미 있게 살기 위해서는 '지혜'가 필요함을 역설합니다.

() 안에 적절한 말을 넣으세요.

“지혜자의 입의 말들은 ()로우나,
 우매자의 입술들은 자기를 삼키나니,
 그의 입의 말들의 시작은 우매요
 그의 입의 결말들은 심히 () 것이니라.
 우매한 자는 ()을 많이 하거니와
 사람은 장래 일을 알지 못하나니,
 나중에 일어날 일을 누가 그에게 알리리요.
 우매한 자들의 수고는 자신을 ()하게 할 뿐
 이라. 그들은 성음에 들어갈 줄도 알지 못함이니라.”

11장 청년들이 자신의 시대를 마음껏 즐기며 눈에 보는 대로 행하기를 원하지만 무엇을 기억해야 하나요?

12장 전도자는 이 세상과 인생을 염세적으로 보는 것 같으나, 마지막 결론에서는 우리 인생의 참 소망에 대해 말해줍니다. 다음 () 안에 적절한 말을 써넣으세요.

“너는 청년의 때에 너희 ()를 기억하라.
 곧 곤고한 날이 이르기 전에, 나는 아무 낙이 없다고 할 해들이 가깝기 전에, 해와 빛과 달과 별들이 어둡기 전에, 비 뒤에 구름이 다시 일어나기 전에 그리하라.
 일의 결국을 다 들었으니 하나님을 ()하고 그의 ()들을 지킬지어다. 이것이 모든 사람의 ()이니라.
 하나님은 모든 행위와 모든 은밀한 일을 선악 간에 ()하시리라!”

7월12일 수요일

아가 1장 본 장은, 두 연인의 애뜻한 사랑의 고백을 그리스도와 교회의 거룩한 사랑에 비유하고 있습니다. 15-16절에서 서로를 향해 반복하는 사랑의 고백을 써 보세요.

2장 본장은 서로간의 아름다운 사랑의 노래를 통해 그 사랑이 점점 깊어져 가는 장면이 소개됩니다. '내 사랑하는 자는 내게 속하였고 나는 그에게 속하였도다'(16절)는 두 연인의 하나됨을 표현합니다. 결혼을 선언하는 이 구절이 요한복음 14:20절에서 표현되고 있습니다. 찾아서 적어 보세요.

3장 본장에서는 꿈속에서조차 신랑을 그리워하는 신부의 모습과, 거친 들을 지나 신부를 데리러 오는 신랑의 모습을 노래하고 있습니다. 신부는 자신이 찾는 신랑을 어떻게 반복하여 표현하나요? (1절, 2절, 3절, 4절에서 네 번 반복됩니다)

4장 본장은 결혼식을 준비하는 신부를 향해 부르는 신랑의 기쁨의 노래입니다. 다음 솔람미 여인을 향한 솔로몬의 사랑고백을 완성해 보세요. "내 누이, 내 신부야. 네 사랑이 어찌 그리 아름다운지 네 사랑은 ()보다 진하고, 네 기름의 향기는 각양 ()보다 향기롭구나."

7월13일 목요일

5장 본장에서 신부는 돌연 신랑과 갈등을 빚지만, 이내 신부는 떠나간 신랑을 향해 간절한 사랑의 노래를 부릅니다. 신부는 예루살렘 딸에게 자신이 사랑하는 만나면 어떤 말을 전해 줄 것을 부탁하나요?

6장 본장은 신랑과 신부가 기쁨 중에 재회하는 장면을 노래합니다. 본장 3절은 2:16절의 청혼고백과 비슷하지만 차이가 있습니다. 어떤 차이가 있나요?

(사랑이 깊어질수록 나 중심에서 상대방 중심으로 이동하는 것을 볼 수 있습니다)

7장 본장은 신랑친구들의 노래(1-5), 신랑의 노래(6-9), 신부의 노래(10-13)로 구성되어 있습니다.

다음 구절을 찾아 써 보세요.

- 1) 신랑의 사랑고백 (6절):
- 2) 신부의 사랑고백(10절):

8장 본장은 서로의 사랑을 확인한 신랑과 신부의 기쁨을 노래하고 있습니다.

"너는 나를 () 같이 마음에 품고, 도장같이 팔에 두라. ()은 죽음같이 강하고, ()는 스올같이 잔인하며 불길같이 일어나니 그 기세가 여호와의 불과 같으니라. ()도 이 사랑을 끄지 못하겠고, ()라도 삼키지 못하니 사람이 온 가산을 다 주고 사랑과 꾸러 할지라도, 오히려 멸시를 받으리라."

7월14일 금요일

이사야 1장 본장에서 여호와 하나님께서는 당시 백성들의 상황을 어떻게 말씀하고 계신가요? 맞는 보기를 모두 고르세요.

- 1) 그들을 자식같이 양육하였지만, 그들이 여호와를 배반했다.
- 2) 그들은 여호와를 버리며 만홀히 여기고, 멀리 물러갔다.
- 3) 그들은 발바닥에서 머리까지 성한 곳이 없이 터지고 맞은 흔적뿐이다.
- 4) 그들은 여호와께서 베푸신 은총으로 나라가 부강하고 번영하고 있다.

2장 암담한 시대에 이사야는 메시아의 날과 비전을 제시합니다. 여호와와의 전이 굳게 설 것(2절), 여호와와의 전에서 말씀이 선포될 것(3절)을 선포합니다. 4절에서는 하나님이 주시는 평화(shalom)가 있을 것을 말씀합니다. "우리가 그들의 칼을 쳐서 (/쟁기)을 만들고, 그들의 창을 쳐서 ()을 만들 것이며, 이 나라와 저 나라가 다시는 칼을 들고 서로 치지 아니하며 다시는 전쟁을 연습하지 아니하리라."

3장 본장에서 이사야는 특별히 지도층 인사들(13-15절)과 부유층 여인들(16-26)의 죄에 대해 경고합니다.

- 그들의 죄는 무엇인지 각각 써 보세요.
- 1) 지도층 인사들 (장로들, 고관들)의 죄:
 - 2) 부유층 여인들의 죄:

4장 하나님께서 예루살렘을 청결하게 하실 때, 시온의 딸들의 더러움을 무엇으로 씻기신다고 하시나요?

7월15일 토요일

5장 본장에서 이사야는 하나님을 선한 농부로, 이스라엘을 포도원으로 비유하여 '포도원 노래'를 부릅니다. 땅을 파서 돌을 제하고, 극상품 포도나무를 심어서 좋은 포도 맺기를 바랬더니 어떤 포도를 맺었다고 하나요?

6장 웃시야 왕이 죽자 하늘이 무너진 듯 혼란스럽고 마음이 허전하였던 이사야를 하나님은 만나주시고 사명을 주십니다. 이 부르심 앞에 이사야는 어떻게 고백하요? (8절)

7장 아람왕 르신과 북이스라엘왕 베가가 동맹하여 유다를 공격하자, 아하스 왕과 백성들은 몹시 불안하고 흔들립니다. 그때 하나님께서 이사야 선지자를 그들에게 보내어 뭐라고 말씀하시나요? "너는 삼가며 조용하라. 르신과 아람과 르말리아의 아들이 심히 노할지라도 이들은 연기 나는 두 부지깥이 그루터기에 불과하니, () 하지 말며, () 말라."

8장 하나님께서는 아람과 북이스라엘 동맹군이 앗수르에 의해 패망할 것이라고 말씀하시면서 그에 대한 표징으로 이사야의 아내가 아들을 낳게 하시고 이름을 주십니다. 이사야의 아들 이름은 무엇인가요?