

8월26일 월요일

에스겔 1장 자기 백성을 잊지 않고 찾아오시는 하나님
본장은 에스겔의 나이가 30세 되던 해, 여호야긴 왕과 함께 바벨론에 포로로 온지 5년째 되던 해 소명을 받는 모습이 기록되어 있습니다. 하나님은 예루살렘뿐 아니라 바벨론의 그밭 강가에도 계셨습니다. 이스라엘의 하나님께서 부정함과 절망의 땅에 오셔서 말씀하셨다는 것은, 바벨론에서 5년의 세월을 패배주의에 빠져 지냈던 에스겔과 유대인들에게는 놀라운 일이 되었을 것입니다. 찾아오셔서 말씀하시고 소명을 주시는 하나님(3절)에 대한 에스겔의 반응을 써 보세요. (28절)

2장 말씀을 전하기 전에, 말씀을 먹으라.

본장은 에스겔이 사명을 받는 모습이 나옵니다. "너 인자야, 내가 네게 이르는 말을 듣고 그 ()한 족속같이 ()하지 말고, 네 입을 벌리고 내가 네게 주는 것을 ()." *말씀을 전할 에스겔이 그들처럼 패역해지지 않으려면 이 말씀을 먹어야 한다고 말씀하십니다. 하나님을 닮는 것 보다, 세상을 닮는 것이 훨씬 더 쉬운 우리는 말씀을 묵상하고, 가슴에 새기고, 그 말씀대로 사는 것만이, 자신을 모든 패역함에서 지키는 유일한 방법입니다.

3장 영적 파수꾼으로의 부르심

본장에서는 파수꾼으로 세움을 받은 에스겔의 사명을 기록합니다. "또 내게 이르시되, 인자야 내가 네게 이를 모든 말을 너는 ()으로 받으며, ()로 듣고 사로잡힌 네 민족에게로 가서 그들이 듣든지 아니 듣든지 그들에게 고하여 이르기를 주 ()이 이러하시다 하라."

4장 예루살렘을 에워싸되

본장에서 바벨론 땅에 있는 유대인들은 하나님의 성전이 있는 예루살렘은 결코 멸망하지 않을 것이라 생각하지만, 하나님은 예루살렘의 멸망과 고통, 비참한 상태를 몇 가지 물건들을 가져오게 하여 예언하십니다. 1) 1절: ()을 가져다가 2) 3절: ()을 가져다가 3) 9절: ()을 가져다가

8월27일 화요일

5장 예루살렘의 멸망 예언

4장에 이어 계속해서 이스라엘의 멸망을 선포합니다. 하나님은 1절에서 에스겔에게 "너 인자야, 너는 ()을 가져다가 삭도로 삼아 네 머리털과 수염을 깎아서 저울로 달아 나누어 두라." 고 말씀합니다. 1/3씩 나는 머리털과 수염을 처리하는 모습은(2절), 12절에서 이스라엘이 어떻게 멸망할 것인지를 상징적으로 보여줍니다.

6장 우상숭배에 대한 심판

본장에서 하나님의 심판이 임하는 대상은 이스라엘의 산들이며(2절), 이 산들은 산당, 제단, 분향 제단, 우상(3~6) 그리고 다시 우상, 제단 사방, 각 높은 고개, 모든 산꼭대기, 모든 푸른 나무 아래, 무성한 상수리 나무 아래, 우상에게 분향하던 곳들(13)입니다. 그러니 사실 '산'이 아니라, '우상숭배'를 책망하고 심판하시는 것입니다. 하나님께서는 심판을 통해 결국 무엇을 깨닫게 하시려는 목적을 갖고 계시나요? (7절, 13절, 14절)

7장 끝이 너에게 왔도다.

본장은 유다를 향한 하나님의 심판의 맹렬함을 설명합니다. 하나님은 거룩하신 분이십니다. 그러나 죄는 하나님의 마음을 상하게 하고 진노하게 합니다. 하나님은 죄를 따라 벌하시고 그 진노를 쏟으실 때에도 변함없이 공의로우십니다. 본장에서 하나님의 심판의 기준인 "네 행위로 너를 심판하여"라는 구절이 몇 번이나 기록되어 있나요?

8장 예루살렘 성전안에서 일어나는 가증한 죄악들

에스겔이 처음 하나님 영광의 환상을 본 후 14개월이 지나(1:1~2) 다시 한 번 환상을 보게 됩니다. 이번에는 하나님의 환상 가운데 예루살렘 성전으로 인도함을 받은 에스겔이 환상 중에 예루살렘 성전에 세워진 각종 가증스러운 우상들을 보게 됩니다. 그가 본 네 가지 우상 중에 25명의 제사장들이 섬긴 우상은 무엇인가요?

8월28일 수요일

9장 성전에서부터 시작되는 공홀이 없는 심판

에스겔은 이제 환상 가운데서, 예루살렘을 관할하는 자들을 봅니다. 살상 무기를 가진 사형집행인의 모습을 한 그들은, 하나님의 대적이 되어버린 예루살렘 거민을 심판할 것입니다. 특별히 이 심판은 어디에서부터 시작된다고 하시나요? (6절)

*이 시대에 하나님께서 세우신 교회들을 정결하고 거룩하게 하셔서, 온 세상에 하나님의 영광을 비추는 교회들이 되게 하여 주옵소서.

10장 성전을 떠나시는 하나님

본장은 하나님의 영광이 예루살렘과 그 성전을 떠나시는 모습을 보여줍니다. 가증한 죄악으로 가득한 예루살렘, 그리고 성전 안에서 두려움 없이 자행되는 우상숭배가 그 원인입니다(8장). 여호와와 영광이 성전 문지방을 떠나서 어디에 머물렀나요?

11장 영적으로 눈 먼 지도자들의 악한 음모

에스겔은 성전 동문에 모인 예루살렘 고관 25명을 보는데, 그 중에는 에스겔이 아는 야아사냐와 블라다도 있었습니다. 그들은 예루살렘에 미칠 환난의 경고를 전혀 개의치 않고, 하나님의 영광이 막 떠나간 성전의 동문에서, 불의하고 악한 모의를 하고 있었습니다(1~2절). 하나님은 이들이 말한 속담- "집 건축할 때가 가깝지 않은즉 이 성읍은 가마가 되고, 우리는 고기가 된다."는 말을 틀렸다고 지적하시면서(11절) 그들에게 심판을 선포하십니다(8~10절). 에스겔이 이런 예언을 할 때에 죽은 사람은 누구가요?

12장 더디지 아니하고 응하리라.

본장에는 두가지 상징적인 행위를 통해 예루살렘의 멸망이 임박했음을 보여줍니다. (행장을 옮기는 행위, 떨면서 식물을 먹고 놀라며 물을 마시는 행위) 그러나 두 행위 메시지에 대한 이스라엘 백성의 반응은 어떠했나요? (22절, 27절)

8월29일 목요일

13장 거짓선지자들의 유혹

본장은 하나님의 말씀에 대한 불신과 의심의 태도를 가지도록, 많은 백성을 미혹한(12:24) 거짓 선지자들에 대한 심판의 메시지입니다. 이 거짓 선지자들은, "예루살렘에 ()이 없으나 ()이 있다." 라고 백성들을 유혹하며, 하나님의 말씀을 듣지 못하도록 막았습니다. (10절, 16절)

14장 의인이라도 자녀는 건지지 못하고 자기만 건지겠다고

본장에서 하나님은 에스겔을 통하여 다음과 같이 말씀 하십니다. "인자야, 가령 어떤 나라가 불법을 행하여 내게 범죄하므로 내가 손을 그 위에 펴서 그 의지하는 양식을 끊어 기근을 내려 사람과 짐승을 그 나라에서 끊는다 하자. 비록 노아, 다니엘, 욥, 이 세 사람이 거기에 있을지라도 그들은 자기의 공의로 ()만 건지리라. (14, 16, 18, 20절)

15장 열매없는 포도나무와 같은 이스라엘

15~17장에서 하나님은 이스라엘에 대한 몇 가지 비유를 사용하여 말씀하십니다. 본장 15장은 이스라엘이 포도나무와 같다고 말씀하십니다. 포도나무는 가구를 만들만큼 크지도 못하고, 그릇을 걸어둘만한 몫으로 사용하기에도 약하고 부적합합니다(3절). 포도나무는 그저 불을 피울 땀감이나 소용될 수 있을 텐데, 이미 불에 그슬려버린 포도나무는 정말 쓸데가 없습니다(4절).

하나님께서 이렇게 쓸데가 없어져버린 포도나무와 같은 예루살렘 땅을 황폐하게 하시는 이유는 무엇인가요?

16장 행음하는 여인과 같은 이스라엘

본장에서 에스겔은 예루살렘의 우상숭배를 결혼에 비유하여 설명합니다. 본장에 가장 많이 나오는 단어는 행음, 음란, 음녀를 의미하는 단어인데, 16장에만 21번 나옵니다. 그러나 하나님의 메시지는 믿어지지 않는 회복의 메시지로 마칩니다(53-63절).

"그러나 내가 너의 어렸을 때에 너와 세운 ()을 기억하고, 너와 영원한 ()을 세우리라. 이는 내가 네 모든 행한 일을 용서한 후에 내가 기억하고 놀라고 부끄러워서 다는 입을 열지 못하게 하려 함이니라."

8월30일 금요일

17장 독수리와 포도나무의 비유, 연한 가지의 비유

남유다의 여호야긴 왕이 바벨론 느부갓네살에게 붙잡혀 간 후, 바벨론에게 충성을 맹세하고, 이후 왕이 된 시드기야가 바벨론과의 언약을 배반하고 애굽에 도움을 청함으로써 망하게 된 상황입니다. 결국 이 배반으로 인하여 유다는 완전히 멸망하고 시드기야도 그 댓가를 치르게 됩니다. 이스라엘의 안전과 번영은 강대국을 상징하는 독수리들로부터 오는 것이 아니라, 오직 하나님으로부터 오는 것입니다(22-24절). 높은 나무를 낮추고 낮은 나무를 높이며, 푸른 나무를 말리고 마른 나무를 무성하게 하는 분은 하나님이십니다(24절). 본장 마지막 구절을 다시 한번 읽어봅시다.

"나 여호와는 (), () 하라."

18장 각 사람이 행한 대로

한 세대의 악함이 다음 세대의 삶에 영향을 미치고, 이전 세대가 부린 것을 다음 세대가 거둔다고 말하는 "아버가 신 포도를 먹으니 아들의 이가 시다"는 속담은(2절), 바벨론에 잡혀온 사람들의 억울한 심정을 잘 대변해 주고 있었습니다. 그들은 자신들은 아무 죄가 없는데 포로로 잡혀온 것은 자신들의 조상의 죄 때문이라고 믿고 있었습니다.

그러나 하나님은, "내가 너희 ()이 행한 대로 심판할지라. 너희는 돌이켜 회개하고 모든 죄에서 떠날지이다." 라고 말씀하시면서, 하나님은 각자를 각자의 죄로 다루신다고 분명히 말씀합니다.

19장 애가를 지어 부르라.

본장은 이제 몇 년 남지 않은 유다의 운명을 내다보면서 에스겔이 부르는 슬픈 노래 애가입니다. 생포된 두 마리 사자 비유는 유다 말기 왕실의 두 임금이 당했던 슬픈 운명을 상징적으로 보여줍니다. 그들이 끌려간 땅은 각각 어디인가요?

20장 하나님의 뜻, 이스라엘의 반역

본장에서 에스겔은 이스라엘 역사를 통한 하나님의 뜻과 이스라엘의 반역을 선포합니다. 에스겔은 주로 하나님의 말씀을 따라 비유로 이스라엘 백성들에게 전하였는데, 백성은 이런 에스겔을 비꼬면서 무엇이러 불렀나요?

8월31일 토요일

21장 하나님의 진노의 칼

본장은 네 개의 단락으로 나눌 수 있습니다. 1) 숲의 불의 비유(20:45-21:7) 2) 칼의 노래(8-17절) 3) 바벨론 느부갓네살의 칼(18-27절) 4) 암몬 족속의 심판(28-32절) 본장에서 19회나 사용된 '칼'은 이스라엘 땅의 온 백성을 향한 심판의 메시지입니다. 하나님의 칼이 날카로움과 빛남은 무엇을 위한 것인가요?

22장 성 무너진데를 막아설 자가 없구나.

이스라엘을 심판하시는 하나님의 손에 들린 책은 이스라엘에 대한 고발장입니다. 이스라엘 백성은 '하나님이 우리에게 이리실 수는 없다'고 느꼈지만, 하나님께서는 한 번도 이스라엘을 부당하게 대하지 않으셨습니다. 하나님께서는 이러한 하나님의 행동의 모든 근거로 이스라엘의 죄악상을 제시하십니다(1-16절). 이런 상황에서 가장 문제는 증보자가 없다는 사실입니다. "이 땅을 위하여 성을 쌓으며, 성 무너진 데를 막아서서 나로 하여금 ()을 내가 그 가운데에서 찾다가 찾지 못하였으므로."

23장 오홀라와 오홀리바

본장에서 에스겔은 오홀라와 오홀리바라는 두 자매로 상징되는 북이스라엘과 남유다에 대하여 말하고 있습니다. 이들이 얼마나 음란하게 남편이신 하나님을 떠나서, 간음과 매춘을 행했는지를 고발하고 있습니다. 오홀라와 오홀리바가 행한 가증한 일들을 2가지 이상 써 보세요.

24장 에스겔의 아내가 죽음

본장에서 하나님은 선지자의 젊은 아내를 급작스럽게 데려가셨을 때 에스겔은 하나님의 명령대로 죽은 아내를 위해 조용히 탄식할 뿐, 슬픔을 표현하지 않았습니다.(18절), 이 표징은 포로로 잡혀 온 유대인들이 예루살렘의 멸망 앞에서 슬퍼하지 않게 될 것을 빗대어 말씀하신 것입니다(22-23절).

"이같이 에스겔이 너희에게 표징이 되리니, 그가 행한 대로 너희가 다 행할지라. 이 일이 이루어지면 내가 () 너희가 알리라 하라 하셨느니라."